

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ «ДК «КТО»  
С.Ф. Карманова  
«15» \_\_\_\_\_ 2021 г.



СОГЛАСОВАНО

Заместитель начальника  
управления по экономике  
Т.Е. Шаталина  
«15» \_\_\_\_\_ 2021 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ о порядке проведения VII Открытого фестиваля ледовой скульптуры «ХРУСТАЛЬНЫЙ ТОМСК»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения VII Открытого фестиваля ледовой скульптуры «Хрустальный Томск» в городе Томске (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках мероприятий, направленных на улучшение качества городской среды в преддверии новогодних и рождественских праздников.

1.3. Тема Фестиваля – «Народное искусство и нематериальное культурное наследие народов».

Томск - исторически многонациональный город. Уже несколько веков на территории города живут, взаимно обогащая свои культуры, русские и татары, немцы и поляки, белорусы и украинцы, а также представители других национальностей. В настоящее время население Томска представляет более 140 национальностей и народностей.

Добрососедские отношения между народами области, насчитывающие в одних случаях сотни, в других десятки лет, привели к образованию общего культурного фона, в который каждый этнос вносит свою лепту.

1.4. Фестиваль проводится с 12 по 18 декабря 2021 года.

1.5. Информация о порядке и ходе проведения Фестиваля размещается на официальном портале муниципального образования «Город Томск»: [www.admin.tomsk.ru](http://www.admin.tomsk.ru) в разделе «Хрустальный Томск-2021».

### 2. Цели и задачи Фестиваля

#### 2.1. Цели Фестиваля:

- приобщение жителей города Томска к ледовой скульптуре, как особому виду изобразительного творчества;
- формирование образа города Томска как центра современной культуры и искусства;
- развитие международных, межрегиональных и межкультурных связей.

#### 2.2. Основные задачи Фестиваля:

- создание условий для качественного содержательного досуга Томичей и гостей города в зимний период;
- создание условий для формирования томской художественной школы ледового искусства;
- выявление и развитие творческого потенциала мастеров художественной обработки льда;
- обмен творческим опытом между мастерами в области ледовой скульптуры;
- популяризация ледовой скульптуры как особого вида изобразительного творчества;
- насыщение городской среды авторскими арт-объектами;
- укрепление и развитие российских и сибирских национальных традиций, повышение духовно-нравственного развития населения.

### **3. Учредители и организаторы Фестиваля**

3.1. Учредителем Фестиваля является Управление культуры администрации Города Томска.

3.2. Организатором Фестиваля является Муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры «Концертно-театральное объединение». Адрес: 634050, г. Томск, ул. Гагарина, 38, тел./факс: (3822) 52-66-53, 52-62-97, e-mail: kto-office@mail.ru. Организатор обеспечивает: информационное сопровождение Фестиваля, заключение договоров на выполнение организационных работ, закупку призов, обеспечение охраны Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.3. Для организации и проведения фестиваля Организатор, по согласованию с Учредителем, формирует Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Фестиваля. В состав Оргкомитета входят 5 (Пять) человек, в том числе представители учредителя и организатора.

3.4. Организационный комитет Фестиваля:

- организует прием и регистрацию эскизов и заявок на участие в Фестивале, обеспечивает их сохранность, систематизирует и формирует для проведения оценки жюри Фестиваля;
- утверждает состав жюри Фестиваля из числа ведущих специалистов города в области художественного творчества, архитектуры и дизайна, работников сферы культуры;
- обеспечивает участников Фестиваля ледовыми блоками для изготовления фигур;
- определяет участникам площадь для работы.

Все решения Оргкомитета принимаются простым большинством голосов его членов, оформляются протоколом и обязательны для исполнения Организатором.

### **4. Порядок проведения Фестиваля**

4.1. Место проведения Фестиваля: г. Томск, площадь Ново-Соборная.

4.2. Программа Фестиваля:

- 11 декабря 2021 года – день заезда, размещение участников;
- 12 декабря 2021 года – рабочее открытие Фестиваля, проведение блицтурнира (задание участникам выдается на месте), начало работы команд-участников;
- 12-18 декабря 2021 года – работа команд-участников Фестиваля;
- 18 декабря 2021 года – закрытие Фестиваля, церемония награждения участников;
- 19 декабря 2021 года – день отъезда команд-участников Фестиваля.

### **5. Условия участия в Фестивале**

5.1. Участниками Фестиваля могут стать команды, сформированные из профессиональных художников, скульпторов, архитекторов из различных регионов России.

5.2. Число участников каждой команды: не более 2-х человек. Возраст участников: не моложе 18 лет.

5.3. Для участия в Фестивале участники должны направить Организатору Фестиваля в срок до **9 ноября 2021** года заявку установленного образца и эскиз скульптурной композиции с указанием габаритных размеров (Приложение к Положению) на адрес электронной почты: **crystal.tomsk@mail.ru**.

5.4. Для создания эскиза скульптурной композиции Организатор Фестиваля предлагает участникам использовать образы и символы народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

5.5. Направляя заявку на участие в Фестивале, участники соглашаются с требованиями настоящего Положения.

5.6. Отбор эскизов скульптурных композиций для участия в Фестивале проводится членами Оргкомитета Фестиваля. После утверждения эскизных проектов в срок до **16**

**ноября 2021** года командам высылается официальное приглашение с условиями проведения Фестиваля.

5.7. До начала Фестиваля для участников проводится инструктаж по технике безопасности и организации Фестиваля. Присутствие участников на инструктаже является обязательным условием участия в Фестивале.

5.8. Подав заявку на участие в Фестивале, участник берет обязательство завершить скульптурную композицию в заданные сроки в полном объеме.

5.9. С момента изготовления скульптурные композиции переходят в собственность Организатора и могут быть использованы для предоставления культурных услуг, издания полиграфической продукции и в иных целях, не противоречащих действующему законодательству Российской Федерации.

5.10. В связи с погодными условиями участникам необходимо иметь при себе теплую одежду, соответствующую погоде.

5.11. Каждому участнику будет определена площадь для работы. Каждый участник ответственен за предоставляемую площадь и чистоту на ней. По окончании работы участники должны убрать все инструменты и подготовить участок для презентации и судейства.

5.12. Ледовые скульптуры остаются на площадке для обозрения жителями и гостями города Томска до организационной уборки основного ледового городка.

5.13. При возникновении вопросов и споров во время проведения Фестиваля участники должны обращаться в организационный комитет для их разрешения и резолюции.

5.14. В соответствии с принятыми мерами по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Томской области, к участию в Фестивале могут быть допущены участники только при предоставлении одного из следующих документов:

- 1) документ, подтверждающий получение первого компонента вакцины;
- 2) оригинал (OR-код с единого портала государственных услуг) сертификата профилактической прививки от COVID-19;
- 3) оригинал (QR-код с единого портала государственных услуг) сертификата о перенесенном заболевании COVID-19 (с даты выздоровления должно пройти не более шести календарных месяцев);
- 4) справка, подтверждающая, что гражданин перенес новую коронавирусную инфекцию и с даты выздоровления должно пройти не более шести календарных месяцев, полученная в медицинской организации, оказывающей первичную медико-санитарную помощь по месту жительства гражданина;
- 5) справка, подтверждающая прохождение курса вакцинации против новой коронавирусной инфекции, полученная в медицинской организации, осуществившей вакцинацию;
- 6) отрицательный ПЦР-тест, сданный не ранее чем за 72 часа до даты заезда.

## **6. Технические условия проведения Фестиваля**

6.1. Для создания ледовой скульптурной композиции каждой команде участников Фестиваля предоставляется одинаковое количество льда:

- для Блицтурнира: 1 блок льда размером 1,0 х 2,0м (0,22м – 0,35м), установленный вертикально и 1 блок льда размером 1,0 х 2,0м (0,22м – 0,35м), установленный горизонтально);
- для Фестивальной композиции: 8,5 ледовых блоков размером 1,0м х 2,0м (0,22 м – 0,35м);
- для подиума Фестивальной композиции: 6,5 ледовых блоков размером 1,0м х 2,0м (0,22 м – 0,35м).

6.2. При создании ледовой скульптурной композиции команде участников необходимо

использовать весь объем предоставленного материала.

6.3. При создании ледовой скульптуры допускается распиливание блоков на более мелкие части, разрешается применять только лед и воду, а также материалы, полученные при обработке льда. Запрещается использовать искусственные опоры, декоративные украшения и цветную покраску льда.

6.4. Для создания ледовой скульптурной композиции разрешается использовать как ручные, так и механические инструменты. Каждая команда участников должна быть обеспечена собственными инструментами.

6.5. Готовая ледовая скульптурная композиция должна совпадать с утверждённым эскизом. Если команда участников меняет свое представление о скульптуре после получения официального приглашения, она должна сообщить Организатору об изменениях и представить на утверждение новый эскиз скульптурной композиции в срок **не позднее 22 ноября 2021 года**.

6.6. По окончании работы каждая команда участников Фестиваля должна подготовить площадку, на которой размещена ледовая композиция, для окончательной презентации.

6.7. Не допускается участие в Фестивале лиц, не указанных в заявке.

6.8. Требования к ледовым скульптурным композициям:

- основной материал – лед и вода;
- высота ледовой скульптурной композиции (не считая подиума): не менее 2,0 м, ширина – не менее 2,0 м;
- безопасность ледовой скульптурной композиции (в т.ч. устойчивость).

6.9. Организаторы обеспечивают командам участников Фестиваля подключение к электроэнергии, освещение рабочих зон в тёмное время суток, бытовое помещение для обогрева, а также дополнительное оборудование и инвентарь (по заявке). Информация о необходимости дополнительной техники, инструмента и инвентаря указывается участниками в заявке.

6.10. Место расположения той или иной скульптурной композиции на площадке Фестиваля определяется Организатором.

6.11. Скульптурные композиции должны включать подсветку композиции по техническому заданию в приложении к эскизу. Вывод точки питания для подсветки готовится Организатором. Световое оформление композиции и укладку кабелей в пределах композиции скульпторы производят самостоятельно.

## **7. Подведение итогов Фестиваля и награждение участников**

7.1. Количественный состав Жюри – не более 5 человек, в том числе 1 представитель Оргкомитета Фестиваля.

7.2. Заседание Жюри Фестиваля считается правомочным при наличии не менее трех представителей списочного состава.

7.3. Заседание Жюри Фестиваля ведёт председатель, в случае его отсутствия – заместитель председателя.

7.4. Жюри Фестиваля оценивает степень соответствия готовой ледовой скульптуры требованиям настоящего Положения по пятибалльной системе (5 баллов – соответствует полностью, соответствует с замечаниями - от 1 до 4 баллов, 0 баллов – не соответствует) по каждому из следующих критериев:

- соответствие готовой скульптуры основной теме Фестиваля и утверждённому эскизу;
- использование при создании скульптуры максимально возможного при данном эскизе объёма предоставленного льда;
- соблюдение основных принципов технологии создания ледовой скульптуры;
- качество исполнения ледовой скульптуры.

7.5. Жюри Фестиваля оценивает степень наличия особых достижений в создании той или иной ледовой скульптурной композиции по пятибалльной системе по каждому из

следующих критериев:

- завершенность художественного образа;
- полнота и выразительность раскрытия темы Фестиваля;
- выразительность объемно-пространственной композиции;
- оригинальность композиционного и пространственного решения;
- уровень техники исполнения, использование выразительных особенностей материала, разнообразие фактуры в обработке материала, качество исполнения (проработка мелких деталей);
- степень эстетического воздействия на зрителя.

7.6. Жюри имеет право:

- не допускать к участию в конкурсе (при предварительном просмотре) работы с низким уровнем исполнительского мастерства;
- присуждать призовые места по итогам Блицтурнира (1, 2, 3 места);
- присуждать призовые места по итогам Фестиваля (1, 2, 3 места);
- присуждать (в том случае, если команды участники в результате оценки набрали равное количество баллов) более одного 1-х, 2-х и 3-х мест;
- учреждать специальные номинации и призы (в том числе по согласованию со спонсорами и партнерами Фестиваля).

7.7. Порядок обсуждения работ и процедура голосования устанавливаются председателем Жюри. Решение Жюри Фестиваля оформляется протоколом, который подписывается секретарем и председателем Жюри Фестиваля. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7.8. По окончании Фестиваля все участники награждаются дипломами участников.

7.9. Награждение участников Фестиваля и вручение им дипломов состоится **18 декабря 2021 года** на пл. Ново-Соборная (г. Томск). Выдача призов победителям и компенсационных выплат участникам Фестиваля, не занявшим призовые места, производится в рублях Российской Федерации **не ранее 19 декабря 2021 года**.

## 8. Порядок награждения победителей

8.1. Жюри Конкурса определяет победителей по максимально соответствующей требованиям Фестиваля и выполненной в полном объеме готовой ледовой скульптурной композиции.

8.2. Награждение осуществляется за счет призового фонда Фестиваля. Призовой фонд формируется Организатором Фестиваля по согласованию с Учредителем.

Приз команде за 1 место – 115 000 рублей (Сто пятнадцать тысяч рублей);

Приз команде за 2 место – 86 250 рублей (Восемьдесят шесть тысяч двести пятьдесят рублей);

Приз команде за 3 место – 57 500 рублей (Пятьдесят семь тысяч пятьсот рублей).

Блицтурнир:

Приз команде за 1 место – 34 500 рублей (Тридцать четыре тысячи пятьсот рублей);

Приз команде за 2 место – 23 000 рублей (Двадцать три тысячи рублей);

Приз команде за 3 место – 11 500 рублей (Одиннадцать тысяч пятьсот рублей).

Участникам команд, принявшим участие в Фестивале и не занявшим призовые места, помимо дипломов, вручаются компенсационные выплаты в размере 17 250 рублей (Семнадцать тысяч двести пятьдесят рублей).

Спонсорами, отдельными предприятиями и организациями могут быть учреждены призы и специальные денежные премии.

Налогообложение победителей осуществляется в соответствии с действующим Налоговым кодексом Российской Федерации.

## **9. Организация мер безопасности при проведении Фестиваля**

9.1. Каждый из участников Фестиваля обязан иметь медицинскую страховку, нести личную ответственность за соблюдение правил техники безопасности и правил по эксплуатации используемого инструмента и оборудования при выполнении работ.

9.2. Организаторы Фестиваля не осуществляют страхование участников от несчастного случая, не несут ответственности за нарушение участниками правил по технике безопасности и правил по эксплуатации используемого инструмента и оборудования, а также не несут ответственности за полученные участниками в период выполнения работ травмы.

9.3. Организаторы Фестиваля не несут ответственности за инструменты, оборудование, инвентарь и личные вещи участников, используемые во время Фестиваля.

9.4. Участники Фестиваля несут персональную ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

9.5. Учредитель и Организатор Фестиваля вправе использовать изготовленные в ходе Фестиваля ледовые скульптуры в пределах, установленных гражданским законодательством РФ.

9.6. В случае ухудшения эпидемиологической ситуации и принятия на уровне муниципального образования «Город Томск» решений, направленных на предупреждение распространения новой коронавирусной инфекции Covid-19, Организатор и (или) Учредитель Фестиваля оставляют за собой право отменить проведение Фестиваля.

## **10. Финансирование Фестиваля**

10.1. Расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля, проживанием, питанием, оплатой проезда участников до места проведения Фестиваля и обратно, информационная поддержка и поощрение участников, осуществляются в пределах утвержденной сметы по согласованию с Учредителем, за счет привлеченных средств (спонсорских средств), а также внебюджетных средств и за счет средств на выполнение муниципального задания.

## **11. Заключительные положения**

11.1. Все демонстрационные материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Фестиваля (фотографии, видеозаписи), являются собственностью организаторов, которые оставляют за собой право воспроизводить, распространять видеозаписи, произведённые во время Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске видеодисков без выплаты гонорара участникам Фестиваля. Их использование для целей проведения Конкурса и его рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Фестиваля.

11.2. Организатор на свое усмотрение в одностороннем порядке имеет право прекратить, изменить или временно прекратить проведение Фестиваля, если по какой-либо причине любой аспект настоящего Фестиваля не может быть реализован так, как это запланировано.

11.3. В случае изменения условий, досрочного прекращения или приостановления проведения Фестиваля не менее чем за 10 (Десять) дней до начала Фестиваля известить участников, а также опубликовать сообщение об этом на официальном портале муниципального образования «Город Томск».

11.4. Решения Организатора по всем вопросам, связанным с проведением Фестиваля, являются окончательными.

11.5. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит на основе письменного заявления-соглашения (Приложение к Заявке) и в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных». Заявление-соглашение заполняется участниками Фестиваля после получения официального приглашения с условиями проведения Фестиваля и передается Организатору Фестиваля.

**ФОРМА КОМАНДНОЙ ЗАЯВКИ**  
на участие в VII Открытом фестивале ледовой скульптуры  
«ХРУСТАЛЬНЫЙ ТОМСК»

**1. ЗАЯВКА**

Представляемый город \_\_\_\_\_  
Название команды \_\_\_\_\_  
Название композиции \_\_\_\_\_

**Участники команды**

	Участник №1 (руководитель)	Участник №2
ФИО (при наличии)		
Дата рождения		
Адрес		
Контактные телефоны		
E-mail		
Требуемое дополнительное оборудование		

**Опыт предыдущих работ участников (краткое описание)**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Подпись / ФИО руководителя команды

**ВНИМАНИЕ!**

Каждый участник Фестиваля обязан иметь медицинскую страховку, нести личную ответственность за соблюдение правил техники безопасности и правил по эксплуатации используемого инструмента (оборудования) при выполнении работ.

## 2. ЭСКИЗ ЛЕДОВОЙ СКУЛЬПТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Название композиции \_\_\_\_\_  
Размеры композиции \_\_\_\_\_ (высота) \_\_\_\_\_ (длина) \_\_\_\_\_ (ширина)  
Элементы подсветки, иной используемый материал \_\_\_\_\_

Вместе с заявкой на участие в Фестивале каждая команда участников в обязательном порядке должна представить эскиз ледовой скульптурной композиции в соответствии с выбранным сюжетом.

Команды участников Фестиваля имеют право менять или дополнять используемую композицию с целью повышения художественной выразительности образа и с учётом пластических особенностей материала (льда).

Если команда участников меняет свое представление о скульптуре после получения официального приглашения, она должна сообщить Организаторам об изменениях и представить на утверждение новый эскиз скульптурной композиции в срок не позднее **22 ноября 2021 года**.



« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
ФИО руководителя команды



ПРИЛОЖЕНИЕ  
к Заявке на участие в VII Открытом фестивале ледовой скульптуры  
«ХРУСТАЛЬНЫЙ ТОМСК»  
к Положению о порядке проведения  
VII Открытого фестиваля ледовой скульптуры  
«ХРУСТАЛЬНЫЙ ТОМСК»

ЗАЯВЛЕНИЕ – СОГЛАШЕНИЕ

Я, \_\_\_\_\_ с условиями Положения согласен(на), и даю своё согласие на фото- и видеосъемку во время мероприятия, а так же на размещение материалов в СМИ и сети Интернет.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
расшифровка подписи

Анкета участника

Ф.И.О. (при наличии)	
Дата рождения	
Адрес регистрации/адрес проживания	
Контактный телефон	
Место работы/учебы	
Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан)	
ИНН	
СНИЛС	
Банковские реквизиты (наименование кредитной организации, ИНН, КПП, ОГРН, расчётный счёт, кор. счёт, л/с получателя)	_____ _____ _____ _____ _____

Я сообщаю, что сведения, сообщенные мною в настоящей анкете, точны и подтверждаются прилагаемыми документами.

\_\_\_\_\_  
Подпись / \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. (при наличии)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.