





3.3. Для организации и проведения фестиваля Организатор по согласованию с Учредителем формирует Организационный комитет (далее - Оргкомитет) Фестиваля. В состав Оргкомитета входят 5 (Пять) человек, в том числе представители учредителя и организатора.

3.4. Организационный комитет Фестиваля:

- организует прием и регистрацию эскизов и заявок на участие в Фестивале, обеспечивает их сохранность, систематизирует и формирует для оценки жюри Фестиваля;
- утверждает состав Жюри Фестиваля из числа ведущих специалистов города в области художественного творчества, архитектуры и дизайна, работников сферы культуры.
- формирует ледовые блоки для проведения Фестиваля;
- определяет Участникам площадь для работы;

Все решения оргкомитета принимаются простым большинством голосов его членов, оформляются протоколом и обязательны для исполнения организатором.

#### **4. Порядок проведения Фестиваля**

4.1. Место проведения Фестиваля: г. Томск, площадь Ново-Соборная.

4.2. Программа Фестиваля:

- 08 декабря 2018 года – день заезда, размещение участников;
- 09 декабря 2018 года – рабочее открытие Фестиваля и начало работы команд участников;
- 09-14 декабря 2018 года – работа команд участников Фестиваля;
- 14 декабря 2018 года – закрытие Фестиваля, церемония награждения участников;
- 15-16 декабря 2018 года – день отъезда команд участников Фестиваля.

#### **5. Условия участия в Фестивале**

5.1. Участниками Фестиваля могут стать команды, сформированные из профессиональных художников, скульпторов, архитекторов из различных регионов России и зарубежья.

5.2. Число участников каждой команды: не более 2-х человек. Возраст участников: не моложе 18 лет.

5.3. Для участия в Фестивале участники должны направить Организатору Фестиваля в срок **до 10 ноября 2018** года заявку установленного образца и эскиз скульптурной композиции с указанием размеров (Приложение №1) на адрес электронной почты: [kto-office@mail.ru](mailto:kto-office@mail.ru).

5.4. Для создания эскиза скульптурной композиции Организатор Фестиваля предлагает участникам использовать героев, персонажей и/или известные сцены из предложенных вариантов, согласно, Приложения №2 к Положению.

5.5. Направляя заявку на участие в Фестивале, участники соглашаются с требованиями настоящего Положения.

5.6. Отбор эскизных проектов для участия в фестивале проводится членами Оргкомитета Фестиваля. После утверждения эскизных проектов в срок **до 19 ноября 2018** года командам высылается официальное приглашение с условиями проведения фестиваля.

5.7. До начала Фестиваля для Участников проводится инструктаж по технике безопасности и организации Фестиваля. Присутствие Участников на инструктаже является обязательным условием участия в Фестивале.

5.8. Ледовые скульптуры остаются на площадке для обозрения жителей и гостей города Томска до организационной уборки основного ледового городка.

5.9. Подав заявку на участие в Фестивале, участник берет обязательство завершить скульптурную композицию в заданные сроки в полном объеме.

5.10. С момента изготовления скульптурные композиции переходят в собственность Организатора и могут быть использованы для предоставления культурных услуг, издания полиграфической продукции и в иных целях, не противоречащих действующему



законодательству Российской Федерации.

5.11. В связи с погодными условиями участникам необходимо иметь при себе теплую одежду, соответствующую погоде.

5.12. Каждому участнику будет определена площадь для работы. Каждый участник ответственен за предоставляемую площадь и чистоту на ней. По окончании работы участники должны убрать все инструменты и подготовить участок для презентации и судейства.

5.13. При возникновении вопросов и споров во время проведения Фестиваля участники должны обращаться в организационный комитет для их разрешения и резолюции.

## **6. Технические условия проведения Фестиваля**

6.1. Для создания ледовой скульптурной композиции каждой команде участников Фестиваля предоставляется одинаковое количество льда: до 8 ледовых блоков размером 1,0\* 2,0м\* (0,22 м.- 0,35м)

6.2. При создании ледовой скульптурной композиции команде участников необходимо использовать весь объем предоставленного материала.

6.3. При создании ледовой скульптуры допускается распиливание блоков на более мелкие части, разрешается применять только лед и воду, а также материалы, полученные при обработке льда. Запрещается использовать искусственные опоры, декоративные украшения и цветную покраску льда.

6.4. Для создания ледовой скульптурной композиции разрешается использовать как ручные, так и механические инструменты. Каждая команда участников должна быть обеспечена собственными инструментами.

6.5. Готовые скульптуры должны совпадать с утверждённым эскизом. Если команда участников меняет свое представление о скульптуре после получения официального приглашения, она должна сообщить Организатору об изменениях и представить на утверждение новый эскиз скульптурной композиции в срок **не позднее 1 декабря 2018 года**.

6.6. По окончании работы каждая команда участников Фестиваля должна подготовить площадку, на которой размещена ледовая композиция, для окончательной презентации.

6.7. Не допускается участие в Фестивале лиц, не указанных в заявке.

6.8. Требования к скульптурам:

- основной материал – лед и вода;
- высота скульптуры (не считая подиума): не менее 2 м, длина – не менее 2,0 м;
- безопасность скульптуры (в т.ч. устойчивость).

6.9. Организаторы обеспечивают командам участников Фестиваля подключение к электроэнергии, освещение рабочих зон в тёмное время суток, бытовое помещение для обогрева, а также дополнительные оборудование и инвентарь (по заявке).

6.10. Место расположения той или иной скульптурной композиции на площадке Фестиваля определяется Организатором.

6.11. Скульптурные композиции должны включать подсветку композиции по техническому заданию в приложении к эскизу. Вывод точки питания для подсветки готовится Организатором. Световое оформление композиции скульпторы производят самостоятельно.

6.12. Скульптурные композиции размещаются на заранее подготовленных Организатором местах.

## **7. Подведение итогов Фестиваля и награждение участников**

7.1. Количественный состав Жюри - не более 5 человек, в том числе 1 представитель Оргкомитета Фестиваля.

7.2. Заседание Жюри Фестиваля считается правомочным при наличии не менее двух третей списочного состава.

7.3. Заседание Жюри Фестиваля ведёт председатель, в случае его отсутствия -



заместитель председателя.

7.4. Жюри Фестиваля проводит оценку степени соответствия готовой ледовой скульптуры требованиям настоящего Положения.

7.5. Жюри Фестиваля оценивает степень соответствия готовой ледовой скульптуры требованиям настоящего Положения (0-5 баллов) каждому из следующих критериев: 5 баллов – соответствует полностью, промежуточная оценка от 1-4 баллов, 0 баллов – не соответствует;

- соответствие готовой скульптуры основной теме Фестиваля и утверждённому эскизу;
- использование при создании скульптуры максимально возможного при данном эскизе объёма предоставленного льда;
- соблюдение основных принципов технологии создания ледовой скульптуры;
- качество исполнения ледовой скульптуры.

7.6. Жюри Фестиваля оценивает степень наличия особых достижений в создании той или иной ледовой скульптурной композиции по 5-тибалльной системе по каждому из следующих критериев:

- завершённость художественного образа;
- полнота и выразительность раскрытия темы Фестиваля;
- выразительность объёмно-пространственной композиции;
- оригинальность композиционного и пространственного решения;
- уровень техники исполнения, использование выразительных особенностей материала, разнообразие фактуры в обработке материала, качество исполнения (проработка мелких деталей);
- интерактивность скульптурной композиции (возможность ее использования, например, в качестве горки, лабиринта, места для фото и др.)
- степень эстетического воздействия на зрителя.

7.7. Жюри имеет право:

- не допускать к участию в конкурсе (при предварительном просмотре) работы с низким уровнем исполнительского мастерства;
- присуждать призовые (1,2,3 места);
- присуждать (в том случае если команды участники в результате оценки набрали равное количество баллов) более одного 1-х, 2-х и 3-х мест;
- не присуждать места, присуждать специальные дипломы;
- учреждать специальные номинации и призы (в том числе по согласованию со спонсорами и партнерами Фестиваля).

7.8. Порядок обсуждения работ и процедура голосования устанавливаются председателем Жюри. Решение Жюри Фестиваля оформляется протоколом, который подписывается секретарем и председателем Жюри Фестиваля. Решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.9. По окончании Фестиваля все участники награждаются дипломами участников.

7.10. Награждение участников Фестиваля и вручение им дипломов состоится **15 декабря 2018 года** на пл. Ново-Соборная (г. Томск). Выдача призов победителям и компенсационных выплат оставшимся участникам Фестиваля производится в рублях Российской Федерации **не ранее 21 декабря 2018 года.**

## **8. Порядок награждения победителей**

8.1. Жюри Конкурса за выполненную в полном объёме и максимально соответствующую требованиям Фестиваля готовую ледовую скульптурную композицию определяет победителей.

8.2. Награждение осуществляется за счет призового фонда Фестиваля. Призовой фонд формируется Организатором Фестиваля по согласованию с Учредителем.

Приз за 1 место - 115 000 рублей (Сто пятнадцать тысяч рублей);



Приз за 2 место - 86 250 рублей (Восемьдесят шесть тысяч двести пятьдесят рублей),  
Приз за 3 место - 57 500 рублей (Пятьдесят семь тысяч пятьсот рублей).

Участникам команд, принимавшим участие в Фестивале и не занявшим призовые места, помимо дипломов вручаются компенсационные выплаты в размере 17 250 рублей (Семнадцать тысяч двести пятьдесят рублей).

**Спонсорами, отдельными предприятиями, организациями могут быть учреждены призы, специальные денежные премии.**

Налогообложение победителей осуществляется в соответствии с действующим Налоговым кодексом Российской Федерации.

## **9. Организация мер безопасности при проведении Фестиваля**

9.1. Каждый из участников Фестиваля обязан иметь медицинскую страховку, нести личную ответственность за соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ и правил по эксплуатации используемого инструмента и оборудования.

9.2. Организаторы Фестиваля не осуществляют страхование участников от несчастного случая, не несут ответственности за нарушение участниками правил по технике безопасности и правил по эксплуатации используемого инструмента и оборудования, а также не несут ответственности за полученные участниками в период выполнения работ травмы.

9.3. Организаторы Фестиваля не несут ответственности за инструменты, оборудование, инвентарь и личные вещи участников, используемые во время Фестиваля.

9.4. Участники Фестиваля несут персональную ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

9.5. Учредитель и Организатор Фестиваля вправе использовать изготовленные в ходе Фестиваля ледовые скульптуры в пределах, установленных гражданским законодательством РФ.

## **10. Финансирование Фестиваля**

10.1. Расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля, проживанием, питанием, оплатой проезда участников до места проведения Фестиваля и обратно, информационная поддержка и поощрение Участников, осуществляются за счет средств на выполнение муниципального задания в пределах утвержденной сметы по согласованию с Учредителем, за счет привлеченных средств (спонсорских средств), а также внебюджетных средств. Информация о необходимости дополнительной техники, инструмента, инвентаря и указывается участниками в заявке.

## **11. Заключительные положения**

11.1. Все демонстрационные материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Фестиваля (фотографии, видеозаписи), являются собственностью организаторов, которые оставляет за собой право воспроизводить, распространять видеозаписи, произведённые во время Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске видеодисков без выплаты гонорара участникам Фестиваля. Их использование для целей проведения Конкурса и её рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Фестиваля.

11.3. Организатор любой момент имеет право изменить, исключить или дополнить любые условия Фестиваля, а также вводить дополнительные условия по своему усмотрению без объяснения причин и согласования с участниками, при этом последние не вправе требовать какой-либо дополнительной компенсации от Организатора;

11.4. Организатор на свое усмотрение в одностороннем порядке имеет право прекратить, изменить или временно прекратить проведение Фестиваля, если по какой-либо причине любой аспект настоящего Фестиваля не может быть реализован так, как это запланировано;

11.5. В случае изменения условий, досрочного прекращения или приостановления проведения Фестиваля не менее чем за 10 (Десять) дней до начала Фестиваля известить

участников, а также опубликовать сообщение об этом на Официальном портале муниципального образования «Город Томск»;

11.6. Решения Организатора по всем вопросам, связанным с проведением Фестиваля, являются окончательными.

11.7 . Использование персональных данных участников Фестиваля происходит на основе письменного заявления - соглашения (см. Приложение №1 к Заявке) и в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

**ФОРМА КОМАНДНОЙ ЗАЯВКИ**  
на участие в V Открытом фестивале ледовой скульптуры  
«ХРУСТАЛЬНЫЙ ТОМСК»

**1. ЗАЯВКА**

Представляемая страна, город \_\_\_\_\_

Название команды \_\_\_\_\_

Название композиции \_\_\_\_\_

**Участники команды**

	Участник №1 (руководитель)	Участник №2
<b>ФИО</b>		
<b>Дата рождения</b>		
<b>Адрес</b>		
<b>Контактные телефоны</b>		
<b>E-mail</b>		
<b>Требуемое дополнительное оборудование</b>		

**Опыт предыдущих работ участников (краткое описание)**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

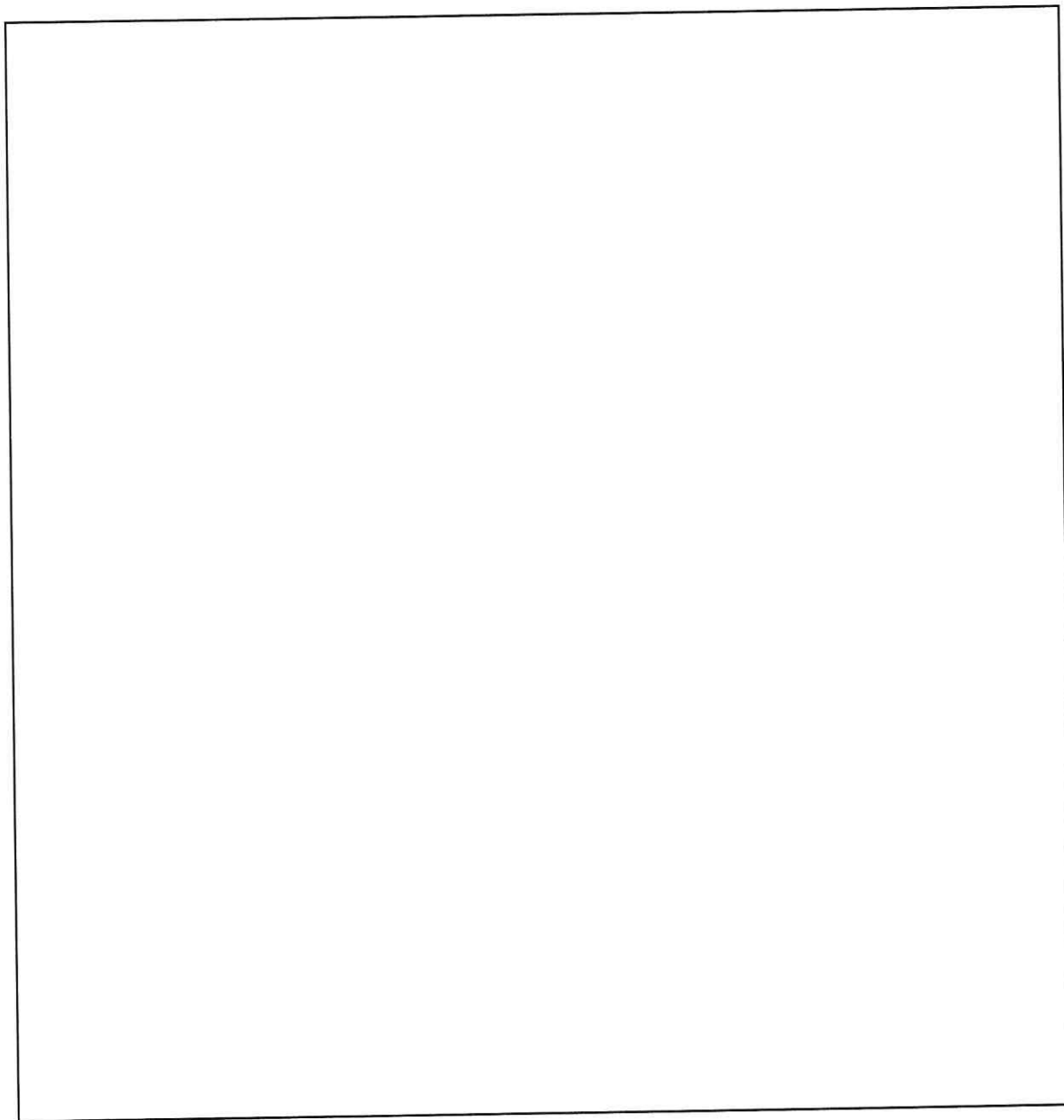
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись / ФИО руководителя команды

**ВНИМАНИЕ!**

Каждый из участников Фестиваля обязан иметь медицинскую страховку, нести личную ответственность за соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ и правил по эксплуатации используемого инструмента (оборудования).

## 2. ЭСКИЗ ЛЕДОВОЙ СКУЛЬПТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Название композиции \_\_\_\_\_  
Размеры композиции \_\_\_\_\_ (высота) \_\_\_\_\_ (длина) \_\_\_\_\_ (ширина)  
Элементы подсветки, иной используемый материал \_\_\_\_\_



« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись / ФИО руководителя команды



Тема V Открытого фестиваля ледовой скульптуры «ХРУСТАЛЬНЫЙ ТОМСК»:  
«**Зимняя фантазия**» (природные стихии, фольклорные сюжеты, сказочные персонажи и т.д.)

Вместе с заявкой на участие в Фестивале каждая команда участников в обязательном порядке должна представить эскиз ледовой скульптурной композиции в соответствии с выбранным персонажем/сюжетом.

Команды участников Фестиваля имеют право менять или дополнять используемую композицию с целью повышения художественной выразительности образа и с учётом пластических особенностей материала (льда).

Если команда участников меняет свое представление о скульптуре после получения официального приглашения, она должна сообщить Организаторам об изменениях и представить на утверждение новый эскиз скульптурной композиции **в срок не позднее 1 декабря 2018 года.**

ПРИЛОЖЕНИЕ №1  
к Заявке на участие в V Открытом фестивале ледовой скульптуры  
«ХРУСТАЛЬНЫЙ ТОМСК»  
к Положению о порядке проведения  
V Открытого фестиваля ледовой скульптуры  
«ХРУСТАЛЬНЫЙ ТОМСК»

ЗАЯВЛЕНИЕ – СОГЛАШЕНИЕ

Я, \_\_\_\_\_ с условиями Положения согласен(на), и даю своё согласие на фото- и видеосъемку во время мероприятия, а так же на размещение материалов в СМИ и сети Интернет.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года Подпись \_\_\_\_\_ /расшифровка подписи