



**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Управления культуры  
Администрации г. Томска  
Д.А. Шостак  
2024



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАУ «ДК «КТО»  
С.Ф. Карманова  
2024 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о проведении открытого кинофестиваля** **авторского любительского кино и видеотворчества** **«Томск глазами Томичей»**

### 1. Общие положения.

1.1. Открытый кинофестиваль авторского любительского кино и видеотворчества «Томск глазами Томичей» (далее – кинофестиваль) проводится в рамках празднования 420-летия Города Томска.

1.2. Организаторами Фестиваля являются: Администрация города Томска, МАУ «Дворец культуры «Концертно-театральное объединение», кино клуб «Сибирские киномастерские».

1.3. Партнерами Фестиваля являются: ЧОУ «Академия фотографии» г. Томск, АНО Центр развития кинематографии», «Киностудия «На границе времени» г. Москва, Рентал «Фотопрокат Томск», Школа креативных индустрий Томского музыкального колледжа имени Э. В. Денисова.

### 2. Цель и задачи кинофестиваля.

Цели:

- поддержка и развитие любительского кино- и видео творчества;
- создание площадки для общения и обмена опытом между авторами любительских фильмов и профессионалов;
- формирование позитивного имиджа города, культивирование бережного и созидательного отношения к месту проживания;
- воспитание гражданско-патриотических чувств жителей города;
- накопление исторического видеоматериала о жизни и деятельности города;
- воспитание чувства гордости за принадлежность к Томску, его историческому прошлому и настоящему;

Задачи:

- выявить и объединить творчески мыслящих людей, делающих первые шаги в области кино- и видеоискусства;
- привлечь внимание горожан к истории, культуре и природе г. Томска;

- раскрыть важность современных проблем по сохранению и использованию культурного наследия и помочь в воспитании бережного отношения к родному городу;
- выразить языком видеоискусства любовь к родному городу;
- открыть новые имена и поддержать таланты;
- отразить все стороны жизни и деятельности города;
- активировать творческий потенциал горожан, привлечь общественность к участию в жизни Томска;
- развить творчество и самостоятельную инициативу жителей города.
- распространить информацию о наиболее интересных и необычных событиях, свидетелями которых стали авторы видеороликов.

3. Фестиваль проводится в очно-дистанционном формате.

4. Информация о Фестивале размещается на официальных сайтах партнеров Фестиваля.

5. Работы участников кинофестиваля размещаются в официальной группе кинофестиваля в социальной сети, Телеграмм: [https://t.me/kinofest\\_Tomsk420](https://t.me/kinofest_Tomsk420), ВКонтакте: [https://vk.com/kinofest\\_tomsk420](https://vk.com/kinofest_tomsk420).

Присоединиться к группам можно по QR-коду



Телеграмм



ВКонтакте

6. Участником фестиваля может стать любой человек, независимо от пола, вероисповедания, языка и любых других ограничений, ознакомившийся с Положением о кинофестивале, выполняющий его требования и подавший заявку на участие в указанной форме (Приложение №1).

7. Сроки и место проведения Кинофестиваля:

- с 15 августа до 3 сентября 2024 года – приём заявок для участия в Кинофестивале;
- 6 сентября 2024 года конкурсный просмотр и отбор работ участников кинофестиваля членами жюри;
- 8 сентября 2024 года – итоговое мероприятие, на котором пройдет просмотр работ и объявление победителей кинофестиваля, награждение;

- в сроки и место проведения мероприятия могут быть внесены изменения организаторами кинофестиваля, о которых будет сообщено отдельно в социальных сетях кинофестиваля.

## 8. Условия кинофестиваля.

### 8.1. Требования к конкурсным работам:

- наличие оформленной и своевременно направленной в адрес Организационного комитета заявки на участие в Фестивале (Приложение 1);
- размещение конкурсной работы в облачном хранилище в сети Интернет (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru). Следует обращать внимание на срок хранения загруженного видео, поскольку доступ к файлу конкурсной работы должен быть обеспечен до окончания очного этапа Фестиваля;
- конкурсные работы должны соответствовать формату видео mp4, mov;
- размер конкурсных работ «Без сжатия» – не более 2 Гб, обязательный размер кадра – от 1920×1080 точек (пикселей), кадр горизонтальный.

### 8.2. Каждый фильм должен иметь титры, в которых обязательно указываются:

- название фильма;
- авторство - Ф.И.О. участников процесса (сценарист, режиссер, оператор, исполнитель роли);
- при использовании фонограмм песен, обязательно указывается автор и композитор, при использовании кадров из телепередач, художественных фильмов в титрах обязательно указывается их название.

8.3. Представленные на кинофестиваль фильмы ограничены по продолжительности (не более 3 мин.)

8.4. Представленные конкурсные работы не должны противоречить законодательству Российской Федерации. Представленные конкурсные работы должны соответствовать возрастному ограничению «6+» согласно Федеральному закону от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 01.05.2017) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

8.5. К участию в Фестивале не допускаются фильмы, пропагандирующие насилие, жестокость, нетрезвый образ жизни, содержащие сцены с ненормативной лексикой, неприличными жестами или телодвижениями.

8.6. Подавая заявку на участие в Фестивале, участник гарантирует, что при подготовке конкурсной работы, а также при ее публикации и/или распространении в любой форме, не были и не будут нарушены авторские и/или иные смежные права третьих лиц.

8.7. Заявка на участие в конкурсе отправляется на адрес электронной почты: [drsha@mail.ru](mailto:drsha@mail.ru)

8.8. Каждая отправленная работа должна соответствовать одной из номинаций:

- лучший короткометражный игровой фильм;
- лучший короткометражный документальный фильм;
- лучший короткометражный музыкальный фильм;
- лучший короткометражный анимационный фильм.

#### 8.9. Авторские права:

- ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несёт автор (коллектив участников), приславший данную работу на конкурс;
- присылая свою работу на конкурс, автор (коллектив участников) автоматически даёт право организаторам конкурса на использование присланного материала полностью или фрагментарно и обработку его персональных данных.
- ответственность за использование чужих текстов, идей, видео- и аудиоматериалов, нарушение каких-либо прав третьих лиц, а также за ущерб, нанесенный любому лицу, несет исключительно участник Фестиваля.

9. Для организации и проведения кинофестиваля создается организационный комитет.

#### 9.1. Организационный комитет кинофестиваля (далее – Оргкомитет):

- осуществляет общую координацию деятельности по организации и проведению Фестиваля;
- утверждает экспертные карты;
- осуществляет техническую экспертизу конкурсных работ;
- формирует и утверждает состав Жюри Фестиваля из числа независимых экспертов;
- организует передачу конкурсных работ Жюри для проведения содержательной экспертизы;
- обеспечивает информационную поддержку Фестиваля, свободный доступ к информации о порядке проведения Фестиваля, составе участников в соответствии с законодательством Российской Федерации в области защиты персональных данных;
- подводит итоги Фестиваля, организует награждение участников;
- принимает иные решения, не оговоренные настоящим Положением.

9.2. Заседания Оргкомитета правомочны, если на них присутствуют более половины членов оргкомитета.

#### 10. Жюри конкурса:

- сотрудники администрации Города Томска, деятели культуры города Томска и Москвы, представители Томской общественности.

#### 11. Подведение итогов:

- победители конкурса будут отмечены дипломами и ценными призами, а все участники получают сертификаты участия в электронном виде.

12. Решение жюри Конкурса пересмотру не подлежит.

13. Техническая экспертиза определяет соответствие конкурсной работы:

- общепринятым морально-этическим нормам;
- цели и задачам, номинациям Фестиваля;
- соблюдению авторских прав;
- требованиям раздела 4 настоящего Положения.

14. Содержательная экспертиза конкурсных работ проводится в соответствии со следующими критериями:

- оригинальность идеи (от 0 до 5 баллов);
- целостность творческого замысла (от 0 до 5 баллов);
- доступность для восприятия (от 0 до 5 баллов);
- художественное решение (от 0 до 5 баллов);
- работа сценариста, оператора, режиссера, техника монтажа (от 0 до 5 баллов).

Максимальное количество баллов – 25.

15. Участники кинофестиваля награждаются дипломами, памятными призами и сертификатами.

16. Конкурсные работы победителей и призеров Фестиваля могут быть использованы для публикации с соблюдением авторских прав.

17. Кинофестиваль носит исключительно некоммерческий характер.

18. Для оказания спонсорской поддержки Фестиваля приглашаются заинтересованные физические и юридические лица.

Оргкомитет кинофестиваля  
Тел: 52-60-89

## ЗАЯВКА

Заявка отправляется на эл.адрес: [drsha@mail.ru](mailto:drsha@mail.ru)

1.	Фамилия, имя, отчество (последнее- при наличии) участника	
2.	Возраст участника	
3.	Организация: Руководитель (если есть):	
5.	Вид деятельности: Учащийся, студент, служащий, пенсионер	
6.	Название конкурсной работы	
7.	Ссылка на конкурсный материал	
8.	Контакт	
9.	e-mail:	